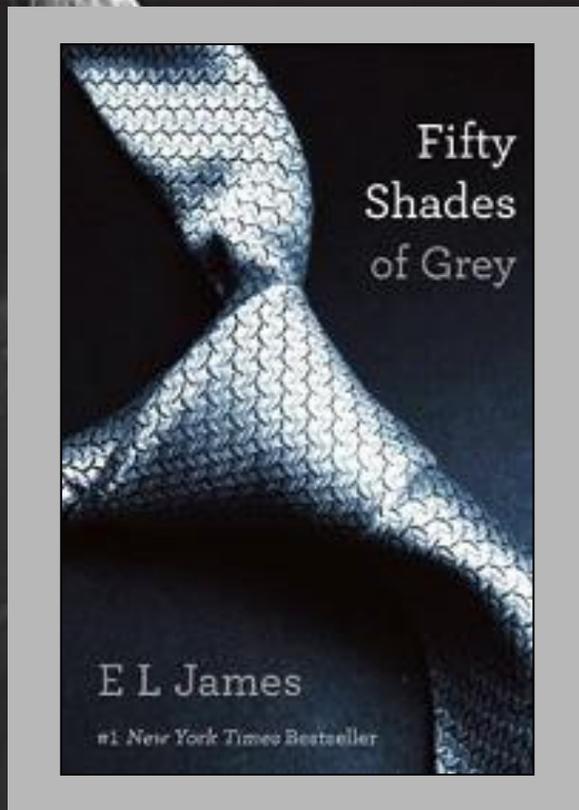


Управление правами и лицензионными платежами

Ральф Бречер (Ralf Brechter), индустриальный эксперт, Media





Universal Pictures и Focus Features получили от Randomhouse права на экранизацию трилогии в марте 2012 г.

Режиссером был выбран Сэм Тейлор-Джонсон (Sam Taylor-Johnson), сценаристом — Келли Марсел (Kelly Marcel). Фильм создан на основе одноименного бестселлера британской писательницы Э. Л. Джеймс (E. L. James).

Премьера фильма состоялась на 65-м Берлинском международном кинофестивале 1 февраля 2015 г. Прокат фильма в кинотеатрах Universal Pictures начала 13 февраля 2015 г.

Мировые прокатные сборы за 1-й уикенд составили более 265 млн долл. США

Выход сиквела запланирован на 2016 г.



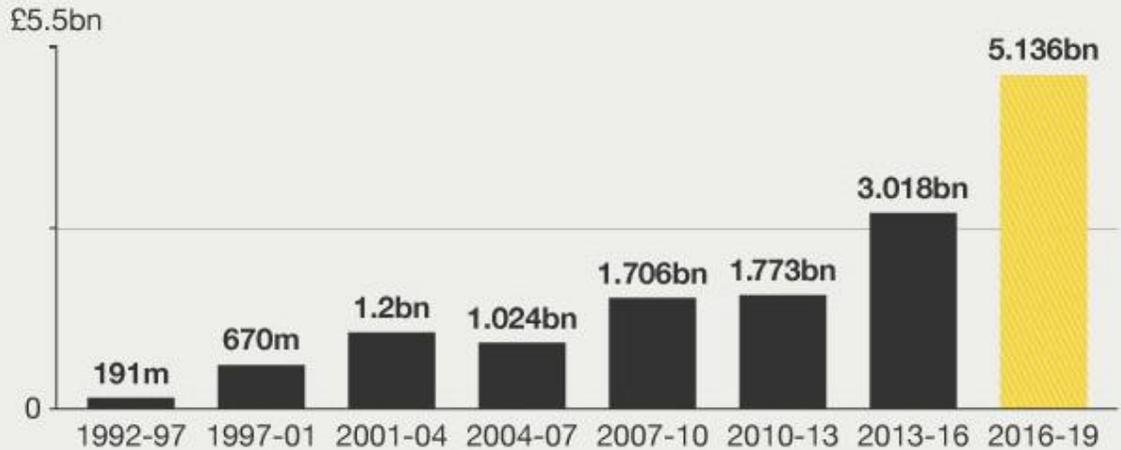
К сожалению, данное видео недоступно на территории Германии, так как оно может содержать музыкальные материалы, для которых GEMA не предоставила соответствующих прав.

Мы сожалеем.



Новости ВВС, 10 февраля 2015 г.

Увеличение доходов от показа матчей премьер-лиги



BBC SPORT

#bbcfootball

Права на показ матчей премьер-лиги

£5.136bn

Стоимость прав в 2016—2019 гг.

71%

Увеличение в 2013-2016 гг.

£10.19m за матч

168 матчей будет показано в прямом эфире

126 матчей будет показано в Sky

42 матчей будет показано в BT

Источник: Премьер-лига

Рекордная сделка на 5,14 млрд фунтов стерлингов по продаже прав на показ матчей премьер-лиги



Премьер-лига продала права на показ матчей за рекордные 5,136 млрд фунтов стерлингов, что на 71 % выше суммы за предыдущий сезон.

В ходе торгов за права Sky заплатила 4,2 млрд фунтов стерлингов за пять из семи телевизионных пакетов, в то время как конкурирующая BT заплатила 960 млн фунтов стерлингов за два оставшихся пакета. Договор будет действовать в течение трех лет начиная с 2016 г.

Sky потратила на 83 % больше, чем за прошлый договор три года назад.

BT заплатила на 18 % больше и увеличила количество трансляций матчей в прямом эфире с 38 до 42 в год.

Спортивный бизнес

Затраты в период трансферного окна достигли 130 млн фунтов стерлингов

MOTD остается на BBC TV до 2019 г.

Продажа прав на показ футбольных матчей должна быть остановлена

Почему это важно?

Управление клиентами

Изменяющиеся правила

Цикл взаимодействия заказчика с услугой имеет
сложный характер

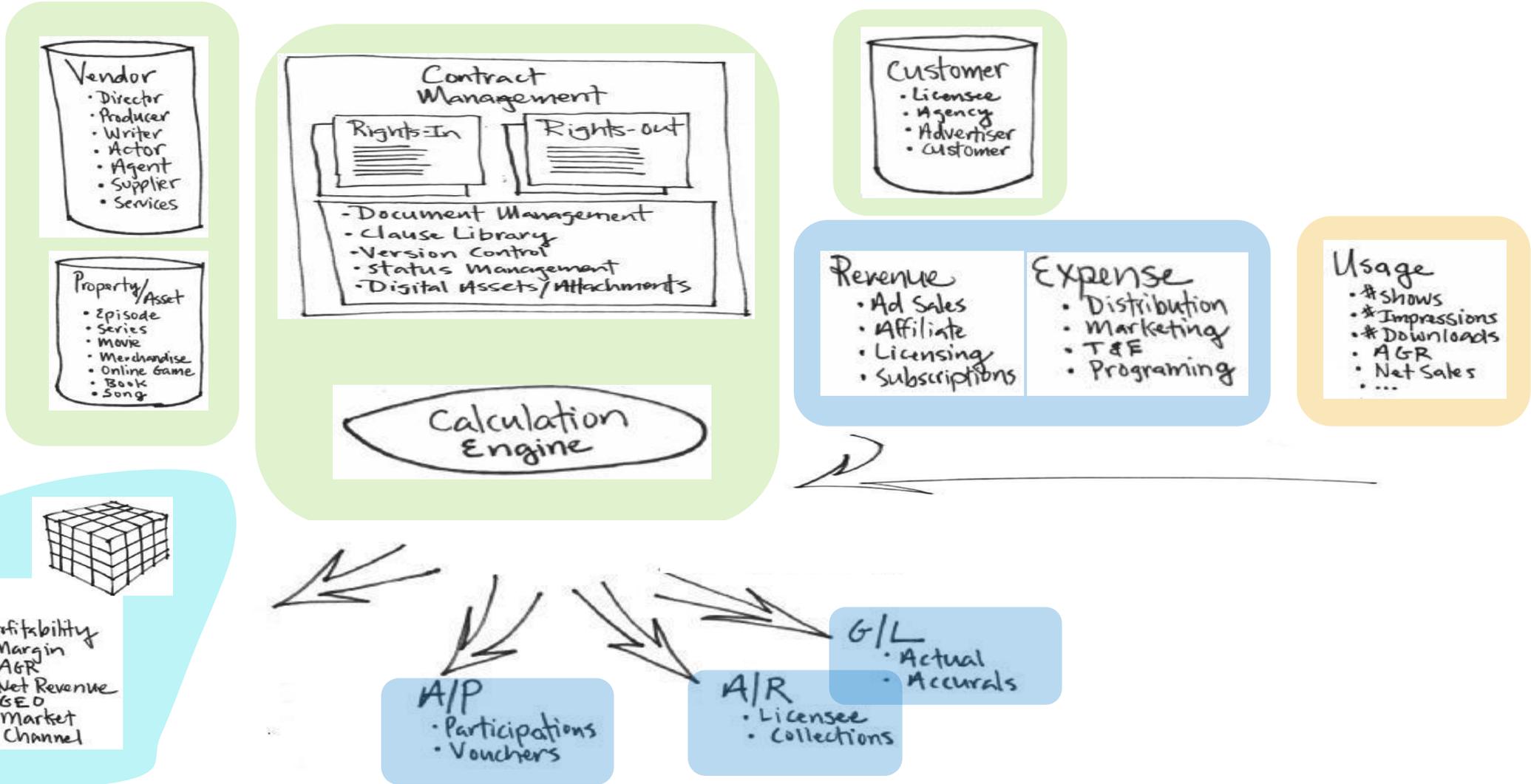


Управление сложностью...

с помощью системы управления правами и лицензионными платежами SAP IPM



СМИ



Ключевые клиенты SAP IPM

Поставщики контента премиум-класса

OXFORD
UNIVERSITY PRESS

NOMOS

Gyldendal

Bokklubben

DE AGOSTINI



Теле- и радиовещание



WDR

hr1

CANAL+

SABC
Vuka Sizwe!

Сфера развлечений

LIONSGATE

EM.SPORT MEDIA



VILLAGE ROADSHOW

Спортивные и другие организации

NOKIA
Connecting People

T Systems

PHILIPS

AOL

**sa re
sa ma**

Клиенты



Studio 100 (развл.), Германия
RTL (вещание), Германия
Lionsgate (развл.), США
CH Beck (изд.), Германия
Nomos (изд.), Германия
Gyldendal (изд.), Норвегия
Bokklubben (изд.), Норвегия
Hess, Rdf. (вещание), Германия
Fields Corp. (развл.), Япония
OUP (изд.), Великобритания
SABC (вещание), ЮАР
Canal+ (вещание), Франция

SAP (высокие технологии), Германия
Daimler (автомоб.), Германия
De Agostini (изд.), Италия
MGM (развл.), США
Warner Bros (развл.), США
Village Roadshow, Австралия
Thieme (изд.), Германия
Mediaset (ТВ), Италия
Imagina (ТВ), Испания
Multichoice (ТВ), ЮАР
WDR (вещание), Германия





Name:

Lions Gate Film

Segment:

Film Studio

SAP IPM Scope:

Rights Inventory, License Sales,
Master Data Management, Integration
with SAP FI, CO, COPA, Accrual Engine,
Integration with Legacy Systems, WebUI
Enhancements.

Live since:

07/2014



Name:

Metro Goldwyn Mayer

Segment:

Film Studio

SAP IPM Scope:

Rights Inventory, License Sales,
Master Data Management, Integration
with SAP FI, CO, COPA, Accrual Engine,
Integration with Legacy Systems, Cross
System collision reporting, WebUI
Enhancements.

Live since:

07/2009

(Digital Media Processes)



WARNER BROS.



**VILLAGE
ROADSHOW**



Name:

Metro Goldwyn Mayer

Segment:

Film Studio

SAP IPM Scope:

Rights Inventory, License Sales,
Master Data Management, Integration
with SAP FI, CO, COPA, Accrual Engine,
Integration with Legacy Systems, Cross
System collision reporting, WebUI
Enhancements.

Live since:

11/2013

(TV Licensing Processes Domestic + Internatl.)



WDR ¹

hr ¹

Name:

Westdeutscher Rundfunk

Segment:

Public Broadcaster

SAP IPM Scope:

Author/Licensor participations, License Sales, Master Data Management, Integration with SAP FI, CO, COPA, Integration of as-run log, Enhanced availability calculation (incl. number of runs), Interfaces to program planning and content management systems

Live since:

05/2014

Name:

Hessischer Rundfunk

Segment:

Public Broadcaster

SAP IPM Scope:

Author/Licensor participations, License Sales, Master Data Management, Integration with SAP FI, CO, COPA, Integration of as-run log, Enhanced availability calculation (incl. number of runs), Interfaces to program planning and content management systems

Live since:

12/2010

CONSTANTIN MEDIEN AG



Highlight



Constantin Film

Name:

Constantin **M**edien (**E**M.TV &
Merchandising)

Segment:

Rights trade, **B**roadcasting,
Production, **E**vents, **S**port

SAP IPM Scope:

Rights **I**nventory, **L**icense **S**ales, License
Acquisition, **R**ights availability, **C**ommission
Agreements, **O**utput-Deals, **M**aster **D**ata
Management, **I**ntegration with **SAP FI, CO,**
COPA, BW, Interfaces to **L**egacy **S**ystems

Live since:

04/2005



STUDIO 100



Name:

Studio **100 M**edien

Segment:

Rights trade, **C**hannelbroadcast,
Production

SAP IPM Scope:

Rights **I**nventory, **L**icense **S**ales, License
Acquisition, **R**ights availability, **C**ommission
Agreements, **O**utput-Deals, **M**aster **D**ata
Management, **I**ntegration with **SAP FI, CO,**
COPA, BW, Interfaces to **L**egacy **S**ystems

Live since:

04/2005



Name:

Thieme Compliance

Segment:

Publishing

SAP IPM Scope:

Author/**L**icensor participations,
License **S**ales, **M**aster **D**ata
Management, **I**ntegration with **S**AP
FI, **C**O, **C**OPA, **A**ccrual **E**ngine

Live since:

06/2012

Name:

C.H. Beck

Segment:

Publishing

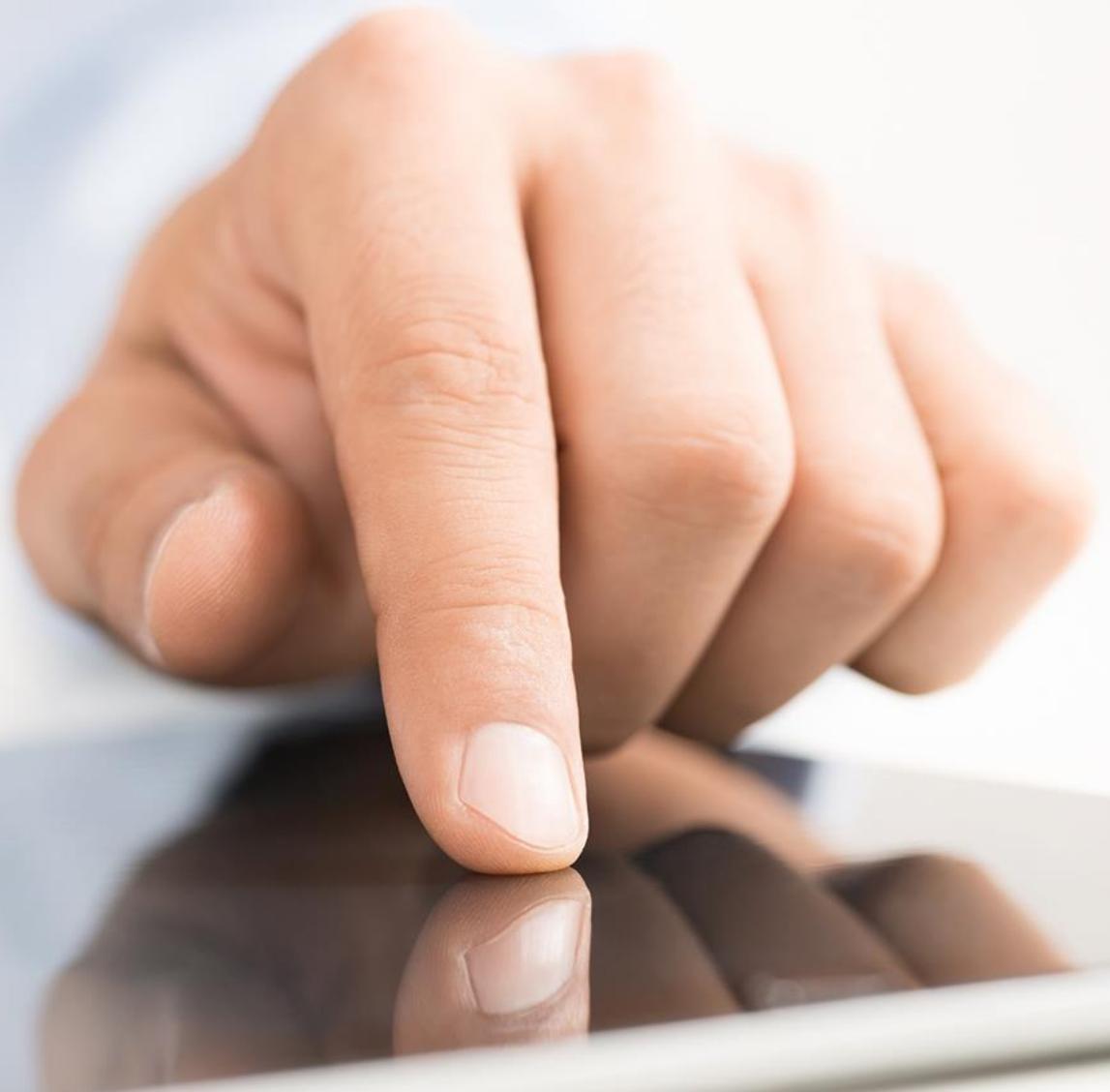
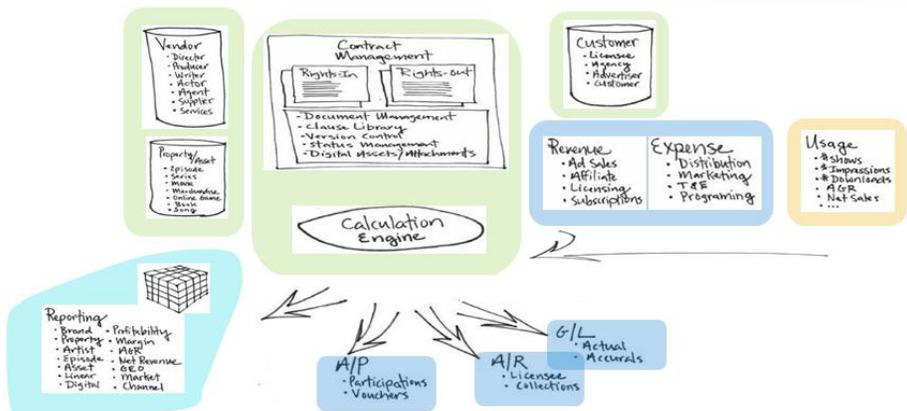
SAP IPM Scope:

IPs, **R**ights **A**cquisition, **F**inancials,
Rights sales, **A**vailability, **M**aster
Data **M**anagement, **I**ntegration with
SAP **F**I, **C**O, **C**OPA, **A**ccrual **E**ngine

Live since:

10/2014

ДЕМОНСТРАЦИЯ



Интерфейс бизнес-пользователя

Ключевые решения

- Современный интерфейс пользователя
- Настройка пользовательских ролей и транзакций
- Пользовательская безопасность и авторизация
- Интеграция в производственные процессы
- Почта, Outlook, календарь
- Управление учетными записями/клиентами
- Потенциальные клиенты/возможности

The screenshot displays the SAP Business User Interface (BU) for a user named 'Allen&Patel'. The interface is organized into several sections:

- Top Navigation:** Includes 'Personalize', 'Help Center', 'System News', and 'Log Off'.
- Left Sidebar:** A navigation menu with options: Home, Worklist, Calendar, E-Mail Inbox, Accounts Management, Activities, Operations, License Acquisition, License Sales, Rights Availability, and Reports. Below this is a 'Create' section with options like Appointment, Task, E-Mail, Contact, Intellectual Property, Acquisition Contract, Sales Contract, Usage Confirmation, and Rights Availability Req.
- Operations Dashboard:**
 - Favorite Reports:** A list of reports with checkboxes, including 'Program to expire next three months', 'First Runs current year', 'New Contracts current year', 'Right to expire next year', 'Royalties Analysis by Genre', 'Royalties Analysis by Title', and 'Royalties Analysis by Licensor/Contributor'.
 - My Appointments Today:** A calendar view showing appointments for the day, such as 'E-Mails & Prio 1 Topics' at 08:00, 'Monthly Program Briefing' at 09:00, 'Lunch' at 12:00, 'Contract Negotiations – Licensor Yellow Hill Productions' at 14:00, 'New Release Availability' at 15:00, and 'Golf' at 18:00.
 - My Open Tasks:** A list of tasks with due dates and descriptions, such as 'Demand Planning next year 2010' due 3/25/2009, 'Check IP German Idol Rights Availability' due 3/24/2009, 'Review expiring contracts' due 3/24/2009, 'Amendment Outbound Deal #387409' due 3/22/2009, and 'Review Equity Terms 2009' due 3/23/2009.
 - My Saved Searches:** A section titled 'My Saved Searches' listing 'My Licensor's - Net 1 Consumptions', 'My IPs - Net 2 Consumptions', and 'Rights by Genre'.

Контракт на приобретение лицензии

Ключевые решения

- Единый источник контрактов IP
- Управление состоянием для отражения его изменений
- Автоматизированная очистка лицензий на основе доступности прав
- Получение одобрения в рамках бизнес-процесса
- Прозрачность всех этапов от договора о продаже до финансовых транзакций

Personalize | System News | Log Off

Saved Searches Saved Searches Elephants in Blue IP Go Advanced

IPM Book Rights Acq.: 2750000020, William Fitzgerald

Save Cancel New Release All IPs Hide Hierarchy More

Details Edit Assign IPs Delete IPs

Contract Overview

Object
IPM Book Rights Acq.: 2750000020, William Fitzgerald [01/01/2003 - 12/31/9999]
IP: The Waldorf Story
Advance [100,000.00 USD]
Rights and Royalties: [Merchandising;TV;Interactive Gaming;Home Video;Cinematic;worldwide;All;All Price Groups]
Flat Fee [10,000.00 USD]
Rights and Royalties: [Home Video;TV;Interactive Gaming;Cinematic;Merchandising;worldwide;All;All Price Groups]
Settlement Data [Monthly]

General Data

Type: IPM Book Rights Acq.
ID: 2750000020
Description: ENT Book Rights Acquisition
Licensor: William Fitzgerald
Licensor Address: 1 WALL ST / NEW YORK NY 10005-3889
Employee Responsible: Kim Taylor
External Reference:

Pricing

Currency: USD

Status

Status: Executed

Dates

Contract Start: 01/01/2003
Contract End: 12/31/9999

Notes

IPs Edit List Assign IPs

Actions	IP ID	IP Description	Advance	Flat Fee
	MEPTWALLDORF_STORY	The Waldorf Story	100,000.00 USD	10,000.00 USD

Billing Transactions

Transaction History

Основные данные – IP (интеллектуальная собственность)

Ключевые решения

- Определение специфичных для IP атрибутов
- Взаимосвязи между IP/продуктами
- Оптимизация повторного использования IP
- Определение IP/должности
- Реагирование на рост сложности управления правами (иерархии IP, множественные параметры прав)
- Возможность усовершенствования с помощью пользовательских категорий, таких как жанр, MOV и пр.

The screenshot shows the SAP IP Management interface for the IP 'MEPTWDF, The Walldorf Book'. The interface is divided into a left sidebar and a main content area.

Left Sidebar:

- Home
- Worklist
- Calendar
- E-Mail Inbox
- Account Management
- Activities
- Operations
- License Acquisition
- License Sales
- Rights Availability
- Reports
- Create
 - Appointment
 - Task
 - E-Mail
 - Contact
 - Intellectual Property
 - Acquisition Contract
 - Sales Contract
 - Usage Confirmation
 - Rights Availability Req.
- Recent Items
 - MEETAMICI_EPI1 Amici - ...
 - 270000422 EXPLOITATIO...
 - Stanislas JEANNESSON
 - 2750000391 Ms. Stanisla...
 - 27500113 Stanislas JEA...

Main Content Area:

IP: MEPTWDF, The Walldorf Book

Save | Cancel | New | Send to ERP | Generate Rights | Show Hierarchy

IP Details Edit

General Data

Product ID:	MEPTWDF	
Product:	The Walldorf Book	
Base Category:	IPBASE_IDES	Base Category Publishing

Status

Current Status:	
New Status:	

Title Data

Title Level:	Title Level 1
Publication Date:	RELDATnot bound
Made for Market:	MFORMARK_DESCnot bound

Rights Owned Generation

Generation Formula:	IRG_RULEnot bound	IRG_RULE_DESCnot bound
---------------------	-------------------	------------------------

Aliases Edit List

No result found

Rights Owned View: [Standard View] Add Rights Scope Position Next Hit

All Rights	Description
0000000001	
Validity	01.01.2000 - 31.12.9999
Exclusivity Type	
Option	No
▶ Rights Group	All markets

Атрибуты прав IP

Ключевые решения

- Поддержания имеющихся прав, дат релизов и ограничений
- Возможность просмотра взаимосвязей между IP
- Захват информации по правам на самом тонком уровне
- Улучшение использования имеющихся прав.
- Своевременное предупреждение об истечении срока действия прав.

IP: MEPTWDF, The Waldorf Book - Rights Owned: 000000002

✓ Back

Description

Scope:

Validity

Valid From:* 27.01.2014

Option

Copy Rights Template Right

Groups

▼ Rights Group

Market:*

Territory:*

Language:*

Market -- Webpage Dialog

Clear Add Rights Views Save Rights View Select All Subordinate Nodes

Market ID	Market
<input type="checkbox"/> ALL	All markets
▶ <input type="checkbox"/> TVNROOT	TVN Root
▶ <input type="checkbox"/> SWLICMGMT	Software License Management
▼ <input type="checkbox"/> BOOK	Books
<input type="checkbox"/> SOFIA	SOFIA
<input type="checkbox"/> DIGITAL	Numériques
<input type="checkbox"/> LIBRAIRES	reseaux Libraires
▶ <input type="checkbox"/> SUBRIGHTS	Subsidiary Rights
▼ <input type="checkbox"/> TB	Paperback
<input type="checkbox"/> TB_INDUSTRIE	Paperbacks for Industry
<input type="checkbox"/> TB_HANDEL	Paperbacks for Commerce
<input type="checkbox"/> TB_CLUB	Paperbacks for Clubs
▶ <input type="checkbox"/> HC	Hardcover
<input type="checkbox"/> OTHER PUBLICATION	Other Publication

Choose

Контракт на продажу лицензий

Ключевые решения

- Единый источник контрактов IP
- Управление состоянием для отражения его изменений
- Автоматизированная очистка лицензий на основе доступности прав
- Получение одобрения в рамках бизнес-процесса
- Прозрачность всех этапов от договора о продаже до финансовых транзакций

The screenshot displays the SAP CRM interface for an IPM Sales Contract. The main header shows the contract ID 270000260 and the company name 'Company TV Specials Ltd.'. The left sidebar contains navigation menus for Home, Worklist, Calendar, Account Management, Activities, Operations, License Acquisition, License Sales, Rights Availability, Reports, Create, and Recent Items. The main content area is divided into several sections:

- Contract Overview:** A tree view showing the contract structure with expandable nodes for IP: My Friend Tom, IP: The Duck (movie), and IP: Singing in the Sunshine. Each IP node has associated rights and royalties information.
- General Data:** A table with contract details such as Type (IPM Sales Contract), ID (270000260), Description, Licensee (Company TV Specials Ltd.), Licensee Address, Employee Responsible (Kim Taylor), External Reference, Pricing (Currency USD), Status (In Negotiation), Contract Start (2009.11.01), and Contract End (2012.12.31).
- Collision Check Log:** A section for checking for conflicts.
- IPs:** A table listing the IP items with their descriptions, advance amounts, variable royalties, and flat fees.
- Billing Transactions, Transaction History, Organizational Data, Parties Involved, Attachments, Status, and Change History:** Additional sections for managing the contract's lifecycle.

Actions	IP Description	Advance	Var. Royalties	Flat Fee
	My Friend Tom		0.00 USD	1,000.00 USD
	The Duck (movie)		0.00 USD	50,000.00 USD
	Singing in the Sunshine	10,000.00 USD	0.00 USD	0.00 USD

Проверка доступности прав в режиме реального времени

Ключевые решения

- Единое хранилище прав для просмотра прав в рамках предприятия
- Анализ использования
- Анализ доступности прав в режиме реального времени
- Автоматическое создание предварительного соглашения на основе анализа доступности
- Эффективный поиск и анализ контента и прав.
- Снижение затрат на обработку запросов на права.

General Request: New Request

1 General Data | 2 Availability Criteria | 3 IP Selection | 4 Availability

Execute | Execute In Background | Reset IP Selection

Availability Overview (08/12/2010 14:37:40)

Product Status	Sub IP Conflict	Detail Status
My Friend John	<input type="checkbox"/>	IAVL IMIS NREL
BW FTV Contract 1 Package	<input type="checkbox"/>	IAVL
Desperate Dads	<input type="checkbox"/>	IAVL
Life on the 110 - The Movie	<input type="checkbox"/>	IAVL
Hollow Dreams	<input type="checkbox"/>	IAVL
Colored in Blue	<input type="checkbox"/>	IAVL
Scared Bay Escape	<input type="checkbox"/>	IAVL
My Friend Tom	<input type="checkbox"/>	IAVL IMIS NREL SOLD ACQR
German Connection - The Movie	<input checked="" type="checkbox"/>	IAVL IMIS NOWN NREL
The Walldorf Story	<input type="checkbox"/>	IMIS NOWN NREL ACQR
The Freeway Man	<input type="checkbox"/>	IAVL IMIS NOWN NREL
Corner Pocket	<input type="checkbox"/>	IAVL
The Kids	<input type="checkbox"/>	IAVL
Pedro Skates	<input type="checkbox"/>	IAVL
Magic Hats 3	<input type="checkbox"/>	IAVL
BW FTV Contract 4 Package	<input type="checkbox"/>	IAVL
Alamo Bowls	<input type="checkbox"/>	IAVL
The last days in Paradise - The Movie	<input type="checkbox"/>	IAVL IMIS NOWN NREL
The Duck (package)	<input type="checkbox"/>	IAVL
Work it all the Way	<input type="checkbox"/>	IAVL

Аналитика

Reports

Overview Acquisition

- My Top N Licensors
- My Top N Licensors Year Compar
- My Top N IPs Year Comparison

License Acquisition

- My Top N Losing IPs Year Comp
- My Top N Losing Territories YC
- My Top N Markets
- My Top N Territories

My Licensors

- My Top N Win Licensors YearCom
- My New Business: Licensors
- My Top N Losing Licensors YCom

Overview Sales

- Sales Volume Dev. Year on Year
- My Top N Licensees

License Sales

- My Top N Win IPs Year Compar
- My Top N Losing IPs Year Comp.
- My Top N Markets
- My Top N Territories

My Licensees

- My Top N Win Licensees YCompar
- My New Business: Licensees
- My Top N Losing Licensees YCom
- My Average PAgroom 1 Confirm.

SAP Value Accelerator

IP Rights & Licensing

Data as of June 20, 2010

Reports

- Contracts in Negotiation Report
- Expiring Contracts Report
- Licensees Performance Report
- Rights Avails Report

Tools and Tips

- Subscriptions
- User Help
- Admin Contacts

Related Content

- Content 1
- Content 2

CEO Title

Key Performance Indicator

Title Group	Actual			Show Rules	
	CM	CQ	YTD	FCST	Ind
Total	\$19	\$45	\$120	\$310	●
New Releases	\$5	\$15	\$40	\$95	●
Library	\$8	\$20	\$50	\$135	●
Comedy	\$6	\$10	\$30	\$80	●

Time Period Trend - New Releases

Actual / Forecast / Target Comparison - New Releases

	Quarter	Year
YOY Actual	115%	42%
Actual vs. Target	75%	40%
Forecast vs. Target	100%	95%

Legend: ■ Not meeting target (<100%) ■ Exceeding target (=>100%)

Title Performance - New Releases

Title	FCST vs. Target	Actual (\$M)
Sherlock Holmes	● 103%	20
James Bond 37	● 95%	7
Tarzan	● 89%	15
Total	● 95%	42

Expiring Contracts Listing

Selections

Business Unit: Int'l TV Sales
 Sales Office: Sales Office EMEA Public TV Accounts
 Sales Rep:
 Licensee:
 Maximum Number of Days until Expiration: 150

Business Unit: Int'l TV Sales
 Sales Office: Sales Office EMEA Public TV Accounts

Maximum Days until Expiration: -30

Sales Rep Desc	Licensee Desc	Performance Rating	Contract Id	Contract Desc	Contract Type	Contract End Date	Actual Ytd Revenue (Mio)	Lifetime Revenue Plan (Mio)	Lifetime Revenue Forecast (Mio)	FCST vs. PLAN [%]
James Winter	Spanish State TV	Low	24567890	Historical Documentaries	Flat Fee	6/29/10	\$5	\$4	\$5	125

Maximum Days until Expiration: 0

Sales Rep Desc	Licensee Desc	Performance Rating	Contract Id	Contract Desc	Contract Type	Contract End Date	Actual Ytd Revenue (Mio)	Lifetime Revenue Plan (Mio)	Lifetime Revenue Forecast (Mio)	FCST vs. PLAN [%]
James Winter	French State TV	High	12345678	All Comedies in library	Flat Fee	7/30/10	\$3	\$4	\$4	100
Laura Meyer	Swiss State TV	Low	67890123	All educational library titles	Usage based	7/25/10	\$4	\$4	\$5	125
Laura Meyer	German State TV	High	45678901	All Comedies in library	Usage based	7/30/10	\$6	\$7	\$6	86

Maximum Days until Expiration: 30

Sales Rep Desc	Licensee Desc	Performance Rating	Contract Id	Contract Desc	Contract Type	Contract End Date	Actual Ytd Revenue (Mio)	Lifetime Revenue Plan (Mio)	Lifetime Revenue Forecast (Mio)	FCST vs. PLAN [%]
James Winter	Italian State TV	Medium	23456789	TV Series Crazy Housewives	Usage based	8/18/10	\$4	\$5	\$4	80
Laura Meyer	Dutch State TV	Medium	56789012	TV Series Crazy Housewives	Flat Fee	8/18/10	\$5	\$6	\$6	100

IP Rights Avails - Real-time View of IPM Avails Requests

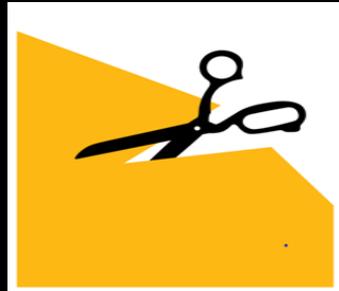
Result

IP Distribution	Detailed Status	Right Assigned Excl.	License Start	License End	Market	Territory	Language	Value
		X	03/01/2008	10/31/2009	FTV Cable	France	French	0.000
			08/01/2009	10/31/2009	Residential	France	French	0.000
Mad Frogs Season 1	Sold rights		01/01/2010	12/31/2010	FTV Terrestrial	France	French	0.000
		#	11/01/2009	12/31/2009	FTV Satellite	France	French	0.000
			01/01/2011	10/31/2012	Residential	France	French	0.000
			01/01/2011	12/31/2011	FTV Terrestrial	France	French	0.000
		X	05/01/2009	04/30/2010	FTV Cable	France	French	0.000
			11/01/2009	04/30/2010	Residential	France	French	0.000
Mad Frogs Season 2	Sold rights		09/01/2010	08/31/2011	FTV Terrestrial	France	French	0.000
		#	05/01/2010	08/31/2010	FTV Satellite	France	French	0.000
			04/30/2010	04/30/2013	Residential	France	French	0.000
			09/01/2011	08/31/2012	FTV Terrestrial	France	French	0.000
			03/01/2010	03/31/2011	FTV Cable	France	French	0.000
		X	06/01/2010	03/31/2011	Residential	France	French	0.000
			07/01/2011	06/30/2012	FTV Terrestrial	France	French	0.000
Mad Frogs Season 3	Sold rights		04/01/2011	06/30/2011	FTV Satellite	France	French	0.000
		#	04/01/2011	03/31/2014	Residential	France	French	0.000
			07/01/2012	06/30/2013	FTV Terrestrial	France	French	0.000

SAP IPM помогает поставщикам контента...



**Увеличить доходы от использования
контента**



**Повысить эффективность и достичь
конкурентных преимуществ**



**Способствует разработке новых бизнес-
моделей и стратегий**

Почему занятые в мультимедийной отрасли клиенты выбирают SAP



Интегрированное комплексное промышленное решение

Лидирующее на рынке приложение и аналитическая платформа

Широко применяется лидерами мультимедийного сегмента

Надежный и постоянный партнер, обеспечивающий непрерывное внедрение масштабных инноваций



СПАСИБО!

При возникновении вопросов:

 ralf.brechter@sap.com



© SAP SE или аффилированная компания SAP, 2015 г. Все права защищены.

Полное или частичное воспроизведение или передача в какой-либо форме и в каких-либо целях настоящей публикации без явным образом выраженного разрешения SAP SE или аффилированной компании SAP запрещены.

SAP и другие продукты и услуги SAP, упомянутые в данном документе, а также соответствующие логотипы являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками SAP SE (или аффилированной компании SAP) в Германии и других странах. Для получения дополнительных сведений и уведомлений о товарных знаках см. <http://global12.sap.com/corporate-en/legal/copyright/index.epx>.

Некоторые программные продукты, предлагаемые на рынке компанией SAP SE и ее дистрибьюторами, содержат компоненты программного обеспечения, исключительными правами в отношении которых обладают иные поставщики программного обеспечения.

Возможны различные варианты спецификаций продуктов для разных стран.

Данные материалы предоставлены компанией SAP SE или ее аффилированной компанией исключительно в информационных целях, без предоставления каких-либо гарантий. SAP SE или ее аффилированные компании не несут ответственности за ошибки или пропуски в настоящих материалах. Гарантии, если таковые предоставляются, в отношении продуктов и услуг SAP SE и аффилированных компаний SAP содержатся исключительно в документах, которые прилагаются к соответствующим продуктам и услугам. Никакая информация, приведенная в настоящем документе, не может расцениваться в качестве дополнительной гарантии.

Компания SAP SE и ее аффилированные компании не обязуются осуществлять свою деятельность в точном соответствии с идеями, изложенными в данном документе, а также разрабатывать и внедрять все упомянутые в нем функции. Настоящий документ, связанные презентации, а также стратегия SAP SE и аффилированных компаний, будущие разработки, продукты, направления и функции платформ могут быть изменены SAP SE или аффилированными компаниями в любое время и по любой причине без уведомления. Информация в данном документе не может расцениваться как обязательство, обещание или обязанность поставки каких-либо материалов, функций или программного кода. На любых заявлениях о намерениях отражаются различные риски и обстоятельства, под влиянием которых результаты могут существенно отличаться от ожиданий. Мы призываем читателей не полагаться на предоставленные прогнозы при принятии решений о покупке, поскольку они актуальны только на дату их составления.